

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ****(МИНОБРНАУКИ ИНГУШЕТИИ)****П Р И К А З**12.04. 2021 г.№ 255-п

г. Назрань

**О проведении итогового сочинения (изложения) на территории
Республики Ингушетия в 2020-2021 учебном году**

Руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 г. № 190/1512, Порядком проведения итогового сочинения (изложения) на территории Республики Ингушетия в 2020-2021 учебном году, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Ингушетия от 23 октября 2020 г. № 490-п, с целью организованного проведения итогового сочинения (изложения) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в Республике Ингушетия в 2020-2021 учебном году **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести итоговое сочинение (изложение) на территории Республики Ингушетия в 2020-2021 учебном году:

1) для выпускников текущего года, выпускников среднего профессионального образования, выпускников прошлых лет и обучающихся в форме самообразования или семейного образования в основной период – 15 апреля 2021 года;

2) для выпускников текущего года, обучающихся в форме самообразования или семейного образования, повторно допущенных к проведению итогового сочинения (изложения) или не явившихся по уважительной причине, подтвержденной документально в дополнительные периоды – 5 мая 2021 года и 19 мая 2021 года;

3) выпускников прошлых лет, не принимавших участие в основной период проведения итогового сочинения (изложения) по уважительной причине, подтвержденной документально – 5 мая 2021 года и 19 мая 2021 года.

2. Утвердить:

1) места проведения государственной итоговой аттестации (далее - пункты проведения итогового сочинения (изложения) (приложение № 1);

2) состав государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК) (приложение № 2);

3) состав руководителей пунктов проведения итогового сочинения (изложения) (приложение № 3);

4) состав технических специалистов пунктов проведения итогового сочинения (изложения) (приложение № 4);

5) состав организаторов в и вне аудиторий, ассистентов пунктов проведения итогового сочинения (изложения) (приложение № 5);

6) членов (экспертов) предметной комиссии по проверке итогового сочинения (изложения) (приложение № 6);

7) схему участия общеобразовательных организаций в проведении итогового сочинения (изложения) (приложение № 7).

2. **Врио директора государственного казённого учреждения «Региональный центр обработки информации» (далее - ГКУ «РЦОИ») (Чертоеву А.М.)** определить персональную ответственность должностных лиц и обеспечить:

2.1. проверку готовности пунктов проведения итогового сочинения (изложения) и ГКУ «РЦОИ» к проведению итогового сочинения (изложения) в соответствии с требованиями, установленными Порядком проведения итогового сочинения (изложения) на территории Республики Ингушетии, в том числе готовность (работоспособность, сохранность) оборудования пунктов проведения итогового сочинения (изложения).

2.2. своевременное внесение сведений об участниках итогового сочинения (изложения) в региональную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее - РИС);

2.3. тиражирование бланков итогового сочинения (изложения);

2.4. опубликование тем сочинений на Интернет-ресурсах ГКУ «РЦОИ» и Министерства образования и науки Республики Ингушетия, передачу комплекта тем сочинений и текстов изложений не позднее, чем за 15 минут до начала итогового сочинения (изложения) в пункты проведения итогового сочинения (изложения);

2.5. проведение организационно-технических мероприятий по

проведению итогового сочинения (изложения) и обработку материалов итогового сочинения (изложения) в соответствии с требованиями организаций федерального уровня;

2.6. своевременную обработку сканированных бланков итогового сочинения (изложения), полученных из пунктов проведения итогового сочинения (изложения);

2.7. своевременное внесение сведений о результатах сдачи итогового сочинения (изложения) обучающихся в РИС;

2.8. размещение изображений бланков итоговых сочинений (изложений) на сервере ГКУ «РЦОИ»;

2.9. работу предметной комиссии по проверке итогового сочинения (изложения) на территории Республики Ингушетия в 2020-2021 учебном году.

3. Начальникам управлений образования муниципальных районов и городских округов обеспечить:

3.1. своевременное предоставление информации об участниках итогового сочинения (изложения) для внесения в РИС;

3.2. техническую готовность пунктов проведения итогового сочинения (изложения) за день до проведения итогового сочинения (изложения) в установленные сроки (возложить персональную ответственность);

3.3. подготовку необходимого количества аудиторий в пунктах проведения итогового сочинения (изложения) для рассадки участников итогового сочинения (изложения);

3.4. наличие необходимого количества орфографических и толковых словарей, выдаваемых участникам итогового сочинения (изложения) членами комиссии в пункте проведения итогового сочинения (изложения);

3.5. выдачу инструкции для участников итогового сочинения (изложения) каждому участнику организатор в аудитории;

3.6. своевременное ознакомление участников с результатами итогового сочинения (изложения);

3.7. пункты проведения итогового сочинения (изложения) стационарными и ручными металлоискателями;

3.8. проведение совещания с руководителями общеобразовательных организаций, руководителями пунктов проведения итогового сочинения (изложения) и членами ГЭК для обозначения основных требований: члены ГЭК и руководители пунктов проведения итогового сочинения (изложения) несут ответственность за соблюдение Порядка проведения итогового сочинения (изложения); руководители общеобразовательных организаций несут персональную ответственность за централизованный подвоз выпускников текущего года, за надлежащее поведение участников итогового сочинения (изложения), за нарушение Порядка проведения итогового сочинения

(изложения);

3.9. явку участников итогового сочинения (изложения) в пункты проведения итогового сочинения (изложения);

3.10. явку всех заявленных лиц на проведение итогового сочинения (изложения).

4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Ингушетия, обеспечить:

4.1. информирование обучающихся о порядке, сроках и местах проведения итогового сочинения;

4.2. приём заявлений обучающихся на участие в итоговом сочинении (изложении) в установленные сроки;

4.3. подготовку и участие обучающихся в проведении итогового сочинения (изложения) в установленные сроки;

4.4. подвоз выпускников текущего года в пункты проведения итогового сочинения (изложения);

4.5. явку участников итогового сочинения (изложения) в пункты проведения итогового сочинения (изложения);

4.6. явку членов (экспертов) предметной комиссии по проверке итогового сочинения (изложения) в ГКУ «РЦОИ» в дни проведения итогового сочинения (изложения).

5. Возложить на начальников управлений образования муниципальных районов и городских округов и руководителей образовательных организаций Республики Ингушетия в организации проведения итогового сочинения (изложения) в 2021 году на территории Республики Ингушетия персональную ответственность за:

5.1. обеспечение безопасности в пунктах проведения итогового сочинения (изложения) и нарушение Порядка проведения итогового сочинения (изложения) лицами, задействованными в проведении итогового сочинения (изложения);

5.2. проведение генеральной уборки помещений с применением дезинфицирующих средств накануне проведения итогового сочинения (изложения) и после их завершения, проветривание помещений в ППЭ;

5.3. разработки графика прибытия участников итогового сочинения (изложения) в ППЭ, определив то количество участников итогового сочинения (изложения), которое позволит обеспечить вход в ППЭ малыми группами с соблюдением дистанции не менее 1,5 метра. Данный график довести до всех участников итогового сочинения (изложения);

5.4. организацию централизованного подвоза участников, определение времени начала прибытия в ППЭ участников итогового сочинения (изложения), исключаящее длительное ожидание начала экзамена в ППЭ. В качестве

сопровождающих привлекать руководителей образовательных организаций (заместителей руководителей образовательных организаций), в которых обучались участники итогового сочинения (изложения), являющиеся выпускниками текущего года;

5.5. организацию питьевого режима с использованием воды в емкостях промышленного производства, в том числе через установки с дозированным розливом воды (кулеры, помпы и т. п.) достаточным количеством одноразовой посуды. При этом проводить обработку кулеров и дозаторов до начала итогового сочинения (изложения), в течение проведения итогового сочинения (изложения) и по его окончании;

5.6. обеспечение явки руководителей ППЭ, членов государственной экзаменационной комиссии, организаторов в и вне аудиторий, технических специалистов в ППЭ;

5.7. обеспечение явки экспертов предметных комиссий Республики Ингушетия на проверку заданий экзаменационных работ участников итогового сочинения (изложения);

5.8. обеспечение педагогических работников, присутствующих на экзамене, средствами индивидуальной защиты (маски и перчатки).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования и науки Республики Ингушетия Падиеву З.С.

Министр



Э.И. Бокова

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ****(МИНОБРНАУКИ ИНГУШЕТИИ)****П Р И К А З**17. 02. 2021 г.№ 40-п

г. Назрань

О сроках и местах регистрации для участия в написании итогового сочинения (изложения), сроках проведения итогового сочинения (изложения), местах информирования о результатах итогового сочинения (изложения) в Республике Ингушетия в 2020-2021 учебном году

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 года № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», в целях организованного проведения итогового сочинения (изложения) на территории Республики Ингушетия в 2020-2021 учебном году **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 5 апреля 2021 года, 21 апреля 2021 года, 5 мая 2021 года итоговое сочинение (изложение) в пунктах проведения итогового сочинения (изложения) Республики Ингушетии, реализующих образовательные программы среднего общего образования.

2. Утвердить:

2.1. Сроки регистрации для участия в написании итогового сочинения (изложения):

5.04.2021 – до 24.03.2021;

21.04.2021 – до 09.04.2021;

5.05.2021 – до 23.04.2021.

2.2. Форму заявления на участие в итоговом сочинении (изложении) выпускника текущего учебного года согласно приложению № 1;

2.3. Форму заявления на участие в итоговом сочинении выпускника прошлых лет согласно приложению № 2;

2.4. Форму заявления на участие в итоговом сочинении обучающегося профессиональной образовательной организации согласно приложению № 3;

2.5. Форму согласия на обработку персональных данных участников итогового сочинения (изложения) и государственной итоговой аттестации по

образовательным программам среднего общего образования согласно приложениям № 4.

3. Определить места регистрации для участия в написании итогового сочинения (изложения) и места ознакомления с результатами итогового сочинения (изложения):

3.1. Для выпускников образовательных организаций текущего года – образовательные организации по месту обучения;

3.2. Для обучающихся профессиональных образовательных организаций – профессиональные образовательные организации по месту обучения;

3.3. Для выпускников прошлых лет – органы местного самоуправления осуществляющие управление в сфере образования.

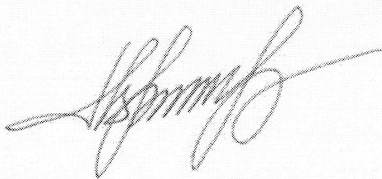
4. Начальникам управления образования муниципальных районов и городских округов:

4.1. Обеспечить размещение объявления о сроках и местах регистрации на участие в написании итогового сочинения (изложения) в 2020-2021 учебном году на территории Республики Ингушетия в средствах массовой информации;

4.2. Довести приказ до сведения руководителей образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Ингушетия, профессиональных образовательных организаций.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на и.о. заместителя министра образования и науки Республики Ингушетия Шанхоеву Т.К.

И.о. министра



А.М. Дудургов

Анализ проведения итогового сочинения в ОО г.Магаса и г.Назрани.1 декабря 2021г.

1 декабря 2021 г. в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ в общеобразовательных учреждениях г.Магаса и г.Назрани было организовано проведение итогового сочинения (изложения) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Итоговое сочинение (изложение) является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования и проводится на русском языке. Результаты итогового сочинения могут использоваться при приеме в образовательные организации высшего образования. Результатом итогового сочинения (изложения) является «зачет» или «незачет». По г.Магасу и г.Назрани итоговое сочинение проводится в 22 –х общеобразовательных учреждениях. В школах изданы приказы о назначении ответственных за проведение итогового сочинения, назначены организаторы в аудитории ,дежурные, ответственные технические специалисты, эксперты. На итоговое сочинение заявлено 670 участников ,явилося 665 , из них детей с ограниченными возможностями здоровья -103, 6 выпускников с ОВЗ(РЦДО,СОШ №8, СОШ №19) писали изложение.

Во время проведения итогового сочинения, участникам запрещалось иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации , а также , выносить из учебных кабинетов темы сочинений на бумажном или электронном носителях, фотографировать бланки и темы итогового сочинения. Разрешалось использовать орфографические словари. На написание сочинения отводилось 3 часа 55 минут. Оценивание итоговых сочинений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций в 2021-2022 учебном году осуществлялось в школах, специалистами-экспертами, имеющими специальную подготовку и соответствующий уровень квалификации.

Анализ результатов итогового сочинения 2021-2022 учебного года. Анализ протоколов показал, во всех образовательных организациях процедура проверки была соблюдена и имелись соответствующие приказы ,регламентирующие работу внутришкольных предметных комиссий.

Оценка итоговых сочинений осуществлялась в системе «зачет»-«незачет» по следующим требованиям и критериям:

Требования: Требование №1. «Объём итогового сочинения (изложения). Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование №2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)». Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов

сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Критерии оценивания: 1. Соответствие теме. 2. Аргументация. Привлечение литературного материала. 3. Композиция и логика рассуждения. 4. Качество письменной речи. 5. Грамотность. Критерии «Соответствие теме» и «Аргументация. Привлечение литературного материала» являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по данным критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5). При выставлении оценки учитывался объем сочинения. Рекомендованное количество слов – 250. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет».

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Критерий №1 «Соответствие теме». Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала». Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом, он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. «Незачет» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения». Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №4 «Качество письменной речи». Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №5 «Грамотность». Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100

слов). Оценивание итоговых сочинений проводилось строго в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

№ п\п	Образовательная организация	Кол-во участников	Из них с ОВЗ	результаты	
				зачтено	Не зачтено
	ГБОУ «СОШ №1 г.Назрань»	29	1	29	
	ГБОУ «СОШ №2 г.Назрань»	20	3	20	
	ГБОУ «СОШ №3 г.Назрань»	52	12	52	
	ГБОУ «СОШ №4 г.Назрань»	14	2	14	
	ГБОУ «СОШ №5 г.Назрань»	68	13	68	
	ГБОУ «СОШ №6 г.Назрань»	19	5	19	
	ГБОУ «СОШ №7 г.Назрань»	15	3	15	
	ГБОУ «СОШ №8 г.Назрань»	17	2	17	
	ГБОУ «СОШ №9 г.Назрань»	13	-	13	
	ГБОУ «СОШ №10 г.Назрань»	19	1	19	
	ГБОУ «СОШ №11 г.Назрань»	22	4	22	
	ГБОУ «СОШ №12 г.Назрань»	9	4	9	
	ГБОУ «СОШ №13 г.Назрань»	15	15	13	2
	ГБОУ «СОШ №14 г.Назрань»	22	5	22	
	ГБОУ «СОШ №15 г.Назрань»	24	2	24	
	ГБОУ «СОШ №19 г.Назрань»	7	1	6	
	ГБОУ «Лицей №1 г.Назрань»	97	13	97	
	ГАУО «Гимназия №1 г.Назрань»	49	8	49	
	ГБОУ «СОШ №1 г.Магас	18	-	18	
	ГБОУ «Центр образования г.Магас»	45	5	45	
	ГБОУ «Лицей-сад г.Магас»	40	3	40	
	ГБОУ «Гимназия «Марем» г.Магас»	48	11	48	
	РЦДО	4	4	4	0
		670/665	103		2/ 03 %

Таким образом, в итоговом сочинении 2021-2022 учебного года приняли участие 665 обучающихся, из них 637 выпускников текущего года (95 % от общего количества участников) . По результатам итогового сочинения 663 человек (99,7% от общего количества участников итогового сочинения) успешно написали итоговое сочинение и получили допуск к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Образовательная организация	Кол-во участников	Тематическое направление(кол-во выборов\ процент от общего кол-ва участников итогового сочинения				
		Почему людей привлекает идея путешествия во времени	Согласны ли Вы со словами А.А.Вознесенского : « Все прогрессы реакционны , если рушится человек»?	Когда слово становится преступлением?	Произведение какого писателя(композитора, режиссера) я бы порекомендовал своим друзьям?	В чем может проявляться любовь к своему отечеству?
ГБОУ «СОШ №1 г.Назрань»	29	1	2	6	9	11
ГБОУ «СОШ №2 г.Назрань»	20	3	1	6	4	6
ГБОУ «СОШ №3 г.Назрань»	52	2	3	38	8	1
ГБОУ «СОШ №4 г.Назрань»	14	0	3	6	1	4
ГБОУ «СОШ №5 г.Назрань»	68	7	1	14	29	17
ГБОУ «СОШ №6 г.Назрань»	19	0	1	6	8	4
ГБОУ «СОШ №7 г.Назрань»	14	-	7	1	3	3
ГБОУ «СОШ №8 г.Назрань»	17	3	2	5	4	3
ГБОУ «СОШ №9 г.Назрань»	13	0	0	5	5	3
ГБОУ «СОШ №10 г.Назрань»	19	0	0	5	9	5
ГБОУ «СОШ №11 г.Назрань»	22	4	6	6	5	1
ГБОУ «СОШ №12 г.Назрань»	9	0	0	4	5	0
ГБОУ «СОШ №13 г.Назрань»	15	1	0	2	1	11
ГБОУ «СОШ №14 г.Назрань»	22	0	1	9	3	3
ГБОУ «СОШ №15 г.Назрань»	24	5	0	8	6	5
ГБОУ «СОШ №19 г.Назрань»	7	1	-	-	-	5
ГБОУ «Лицей №1 г.Назрань»	97	11	2	23	44	18
ГАУО «Гимназия №1	49	9	14	8	13	5

г.Назрань»						
ГБОУ «СОШ №1 г.Магас	18	2	1	2	7	6
ГБОУ «Центр образования г.Магас»	46	7	2	16	16	2
ГБОУ «Лицей-сад г.Магас»	40	5	3	9	12	11
ГБОУ «Гимназия «Марем» г.Магас»	48	1	5	11	18	13
РЦДО	659\ 4+2 изл	62\9.4%	54/8.1%	190\28.8%	201\30.5%	152\23%

Выпускники в большей своей части (99,3%) понимают тему сочинения, умеют логично выстраивать рассуждение. Многие темы, предлагаемые выпускникам, сформулированы в виде вопросов, поэтому наиболее распространенным является сочинение-ответ, в котором учащиеся периодически возвращаются в той или иной форме к заданному вопросу. Нередко сама формулировка темы упоминается во вступлении и других частях работы. Автор сочинения как бы сверяется с темой по мере развития своих размышлений, подтягивает к ней отдельные части сочинения, отталкивается от нее в итоговом выводе. Хорошо чувствуя особенности вопросительной формулировки темы, выпускники рассматривают ее как подсказку направления рассуждения. Они предлагают свою точку зрения и одновременно допускают возможность существования иных позиций

В итоговых сочинениях 2021-2022 учебного года соблюдены главные требования к письменному высказыванию: выпускники понимают сущность избранной ими темы, во вступлении формулируют проблему, которую будут решать, определяют главную мысль своих высказываний, выявляют смысловое наполнение нравственных и психологических понятий, входящих в формулировку темы и заданных в тематических направлениях. Типичные ошибки, выявленные при оценивании по критерию 1, и пути их преодоления. К типичным ошибкам можно отнести сочинения, откликающиеся на тему, но не предлагающие ее полного раскрытия, многоаспектного размышления. В подавляющем большинстве работ, получивших «зачет», выпускники ограничиваются рассуждением в направлении темы, делятся мыслями, возникшими по ее поводу, и не стремятся к глубокой рефлексии. Основным путем раскрытия темы является движение пишущего от небольшого собственного размышления, расположенного обычно в начале основной части сочинения, к литературному примеру. Выпускники с низким уровнем подготовки нередко оказываются не в состоянии адекватно осмыслить тему и построить в соответствии с ней свое рассуждение (в этом случае наблюдается подмена предлагаемой темы другой, отчасти ей созвучной, включение в сочинение избыточной информации о писателях и их произведениях вне связи с содержательным аспектом, указанным в теме).

Систематический анализ сочинений позволяет констатировать, что в 2021-2022 учебном году с очевидностью обозначились две главные проблемы итогового сочинения по критерию 1. Первая связана с неумением (или нежеланием) участника полноценно осмыслить тему. Вторая – с неготовностью дать на нее адекватный ответ. В первом случае автор сочинения не умеет (или не считает необходимым) вычленять в теме констатирующую и вопросительную часть, выделять в ней ключевые слова, не понимает сути проблемного вопроса, который заключен в ее формулировке, и надеется на «домашниеготовки». Он примеривает их к теме формально, почти «визуально» – на основе внешнего сходства отдельных ключевых слов: «в теме говорится о

великодушии – у меня есть (я выучил) готовое вступление, заключение и литературный пример об этом качестве». В результате сочинение может быть написано абсолютно не на тему (что бывает реже) или лишь отчасти ее затрагивать (более частый вариант). Во втором случае выпускник понимает тему правильно, видит нюансы конкретной формулировки, дает краткий ответ на нее, но быстро осознает, что больше ему сказать нечего. Для развернутого ответа выпускнику не хватает глубины мышления, богатства читательского опыта и словарного запаса, общекультурной компетентности, сформированности умения строить монологическое высказывание в жанре рассуждения. Многочисленные типичные ошибки и деструктивные стратегии, связанные с критерием 1, отмечаемые в работах выпускников:

-Неумение выявить ключевое слово в теме и в соответствии с ним определить ракурс раскрытия темы во вступлении к работе.

- Недостаточная глубина и отсутствие неточности в понимании терминов и нравственно-психологических понятий, встречающихся в формулировках тем.
- Неоправданное расширение темы до уровня тематического направления. → Необоснованные обобщения, категоричность и прямолинейность суждений.
- Желание наполнить работу максимальным количеством примеров в ущерб глубине рассуждения на заданную тему.
- Демагогические рассуждения

Оценка сочинения по критерию 1 теснейшим образом связана с оценкой сочинений по критерию 2. Важнейшим показателем качества работ выпускников является уместность и убедительность привлечения литературных источников. Авторы сочинений используют разнообразный литературный материал для аргументации, ориентируясь на критерии оценивания, в которых литературная составляющая заявлена как обязательное условие успешно выполненной работы. И хотя качество использованных аргументов может быть различным, сама необходимость актуализации литературного материала имеет важное значение.

Критерий 2 (уровень выполнения 99,3%) является еще одним важнейшим параметром оценивания сочинений, так как «зачет» по нему – необходимое условие получения положительной оценки за работу в целом. Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала (художественных произведений, дневников, мемуаров, публицистики, произведений устного народного творчества (за исключением малых жанров), других источников отечественной или мировой литературы). При этом по критерию 2 достаточно опоры на один текст. «Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). В большинстве проанализированных работ выпускниками продемонстрировано умение использовать литературный материал для развернутого рассуждения на предложенную тему с целью аргументации своей позиции. Наиболее распространенный путь привлечения литературного материала – смысловой анализ текста, интерпретация тематики и проблематики, сюжета и литературных характеров. Случаи написания сочинения без привлечения литературного материала единичны. В большинстве сочинений было приведено два литературных примера. Наличие второго аргумента позволяет увеличить объем сочинения, что особенно актуально для тех, кому трудно разворачивать рассуждение. В большинстве сочинений рассуждение строится с привлечением одних и тех же произведений. Следует отметить, что выпускники редко используют произведения, не входящие в

образовательную программу. Обучающиеся редко используют примеры из лирических и лиро-эпических произведений, практически не используют философские произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества. Аргументы и литературные примеры подобраны заранее к выбранным направлениям. Выпускники с низким уровнем обученности не могут изменить заготовку, поэтому сочинение пишется по направлению, но не соотносится с поставленным вопросом, иногда противоречит ему. Распространено искусственное увеличение объема сочинения за счет пересказа сюжета произведений (такой путь набрать нужный объем значительно легче, чем формулирование собственных тезисов и обеспечение их доказательствами).

Анализ сочинений 2021-2022 учебного года показывает, что актуальными являются типичные способы привлечения литературного материала для аргументации, используемые авторами сочинений: выбор отдельного персонажа или микросюжета, рассматриваемого в ракурсе темы; анализ конкретного эпизода в ракурсе темы; если эпизод рассматривается изолированно от остального произведения, как самостоятельный текст, не исключено, что таким образом неначитанный выпускник старается создавать иллюзию полноценной опоры на литературный источник.

Выполнение условий критерия № 3 «Композиция и логика рассуждения». При написании работы в подавляющем большинстве случаев выпускники обращались к жанру сочинения-рассуждения, имеющего широкое распространение в практике изучения русского языка и литературы. Значительная часть работ свидетельствует об умении учащихся строить развернутое высказывание, содержащее логически выстроенное размышление на заданную тему. В тексте сильных работ легко вычлениваются вступление, основная часть и заключение: во вступлении ставится проблема, основная часть содержит тезисы (утверждения) и аргументы, приводимые в их доказательство, в заключении представлены выводы и дается ответ на вопрос, изначально сформулированный в теме. Знакомство с работами выпускников дало основание констатировать, что итоговое сочинение хорошо вписано в систему текущего и итогового контроля в старших классах, поскольку актуализирует метапредметное умение строить развернутое монологическое высказывание в жанре «рассуждение-доказательство», востребованное в сочинении по литературе, ЕГЭ по русскому языку, литературе и некоторым другим предметам. Выпускники в целом продемонстрировали умение выстраивать логические связи между выдвинутыми в сочинении тезисами, выявлять возникающие между ними отношения сопоставления, противопоставления, причинно-следственную зависимость, умение использовать примеры из литературных произведений для подтверждения своего мнения в рамках предложенной проблемы.

Анализ сочинений позволил выявить характерные ошибки, допущенные выпускниками, и некоторые стратегии, которые они используют для компенсации затруднений, возникающих при построении рассуждения. Типичные ошибки, сделанные участниками сочинения в отдельных элементах трехчастной композиции. Со вступлением связаны следующие ключевые проблемы: - отсутствие вступления; - во вступлении отразилось непонимание смысла задания и темы; - содержание вступления не соотносено с проблемой, которая будет решаться в основной части; - отсутствует тезис, который будет доказываться на конкретном литературном материале в основной части; - чрезмерно длинное вступление, что свидетельствует о неумении лаконично формулировать главную мысль сочинения; это нарушение закономерно вызывает искажение композиции всей работы, поскольку приводит к несоразмерности объема вступления и остального сочинения; - наличие во вступлении избыточной информации.

Заключительная часть сочинения часто содержит характерные изъяны. Заключение во многом перекликается со вступлением и часто повторяет его сильные и слабые стороны. Нельзя, однако, не учитывать, что для выпускника формулирование вывода, в краткой форме обобщающего основного содержания сочинения, безусловно, является значительно более сложной задачей, чем вхождение в рассуждение

В ряде сочинений продемонстрирован высокий уровень коммуникативной культуры авторов, качественное речевое оформление письменных работ, единство формы и содержания. Однако по-прежнему мало работ, авторы которых демонстрируют свободу выражения мысли, индивидуальный стиль, использование изобразительных средств.

Тревогу вызывает тот факт, что работа над предупреждением этих ошибок входит в подготовку к ЕГЭ по русскому языку, однако в итоговых сочинениях этих ошибок не становится меньше. Для сочинений характерны также следующие типы ошибок:

– немотивированное использование разговорной лексики, объясняемое, в частности, влиянием интернет-коммуникации, в пространстве которой размываются границы устной и письменной речи, официального и неофициального стилей общения; – ошибки в употреблении личных местоимений; – логические ошибки, связанные с нарушением причинно-следственных связей в предложении. Следует последовательно вести работу по предупреждению ошибок, связанных с низким качеством речи. Для любой письменной работы обучающегося должны быть приняты следующие установки: следует точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употреблять термины, избегать речевых штампов и не допускать, чтобы низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняло понимание смысла высказывания

Следование орфографическим, пунктуационным и грамматическим нормам языка – важное условие создания лично окрашенного авторского текста. Грамотно написанные работы, как правило, положительно оценивались и по другим критериям, что свидетельствовало о наличии общей культуры у пишущего, о его способности не только глубоко осмыслить проблему, предлагаемую темой сочинения, но и адекватно оформить свои рассуждения в письменном тексте.

Анализ итоговых сочинений с точки зрения их грамотности показал, что в формировании у обучающихся навыков самостоятельной письменной речи есть значительные пробелы, которые связаны не только с недостаточным развитием орфографической и пунктуационной зоркости, но и с низким качеством обучения самопроверке собственных текстов и их редактированию и совершенствованию. Таким образом, можно выделить наиболее частые ошибки по критерию 5 «Грамотность». Орфография. Наибольшее количество ошибок допускается в следующих орфограммах: «Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением», «Правописание словарных слов», «Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и глаголов», «Правописание наречий»; «Слитное и раздельное правописание частиц НЕ и НИ»; «Правописание Н-НН в кратких причастиях, прилагательных и наречиях», «Правописание приставок», «Слитное, раздельное или дефисное написание слова».

Пунктуация. Наибольшее количество ошибок допускается при постановке знаков препинания при однородных членах предложения, при постановке знаков, отделяющих и выделяющих простые предложения в составе сложных разных видов, при постановке тире в простом предложении, при постановке запятой на стыке союзов и запятой при выделении придаточного в составе главного, при использовании вводных слов (вводных конструкций), в предложениях с

обособленными членами предложения, при сравнительном обороте, при постановке знаков препинания при прямой речи и введении цитаты в предложение. Грамматика. Наибольшее количество грамматических ошибок связано с нарушением согласования и, особенно, управления; связи между подлежащим и сказуемым, построения предложения с деепричастным оборотом; связей при употреблении местоимений, наречий и частиц; с использованием местоимений; с ошибочным слово- и формообразованием. Тревогу вызывает тот факт, что работа над предупреждением этих ошибок входит в подготовку к ЕГЭ по русскому языку, однако в собственных речевых произведениях учащихся этих ошибок не становится меньше.

Рекомендации по повышению уровня подготовки обучающихся образовательных организаций к итоговому сочинению. В целях совершенствования процесса обучения и повышения качества подготовки по русскому языку и литературе выпускников 11-х (12-х) классов рекомендуется: 1. Методическим службам на семинарах-совещаниях проанализировать результаты итогового сочинения выпускников 11-х (12-х) классов 2021-2022 учебного года, сравнить их с результатами предыдущих лет и определить меры по улучшению качества подготовки обучающихся по русскому языку и литературе в 5-11-х классах.

Руководителям школ: - обеспечить контроль за полным и качественным выполнением учебных программ по русскому языку и литературе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования; - обеспечить комплектование школьных библиотек учебниками по русскому языку и литературе, которые вошли в Федеральный перечень учебных пособий; - создать условия для осуществления наиболее полного и всестороннего процесса методического и информационного сопровождения ЕГЭ выпускников 11-х классов;

Учителям русского языка и литературы: При подготовке обучающегося к написанию сочинения особое внимание следует уделить формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Начинать нужно с многостороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов, включающего в себя осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека. Следует также регулярно практиковать выполнение письменных заданий на основе изучаемых литературных произведений (или их фрагментов).

Подготовку к сочинению следует начинать с 5 класса основной школы, ориентируя обучающихся на реализацию следующих важных метапредметных результатов ФГОС основного общего образования: - умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы; - осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - владение устной и письменной речью. В процессе подготовки к сочинению обучающиеся должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного письменного высказывания, строить логическое рассуждение и делать выводы, установление логических связей между вступлением и заключением

Подготовительная работа по обучению итоговому сочинению должна проводиться систематически.

- 1) Для мониторинга умений написания итогового сочинения следует провести не менее трех контрольных сочинений в течение учебного года.
- 2) На уроках следует выполнять задания, связанные с формированием как конкретных умений, так

и их комплекса, необходимого для написания сочинения.

3) Работу над ошибками сочинений следует проводить с опорой на критерии оценки.

4) При анализе сочинений необходимо цитировать и обсуждать фрагменты удачных работ; определять направления доработки текстов (находить неудачные формулировки мыслей, практиковать альтернативный подбор доказательств и примеров или способов перехода от одной мысли к другой, продумывать варианты вступления и заключения, предлагать альтернативный литературный контекст и др).

5) Для улучшения качества сочинений полезно проводить индивидуальные собеседования с обучающимися по конкретным замечаниям к их работам. Для повышения профессионализма учителей в обучении написанию сочинения необходимо актуализировать следующие аспекты методической работы: изучение современной методической литературы и ресурсов Интернета по проблемам подготовки к итоговому сочинению, выявление ключевых слов и способов сужения темы; осмысление проблематики сочинения, формулирование его главной мысли; выбор способов включения литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал, способы аргументации; формулирование тезисов сочинения, построение доказательных рассуждений (тезис – доказательства – примеры – выводы); продумывание композиции сочинения, его вступления и заключения; установление логических связей между его частями; речевое оформление текста и использование оптимальных форм работы с черновиком.

Сек. общ. УО по г. Магасу и г. Ижраши: О. П. В. Оздоев